|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогическим советом  Протокол № 1 от 15.07.2022г.  Приказ № 12 от 15.07.2022г. |  | УТВЕРЖДАЮ  И.о. заведующей МБДОУ детский сад № 14  п. Тыр  Пайзина О.В. \_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № |
|  |  |  |

Основная образовательная программа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 п. Тыр Ульчского муниципального района Хабаровского края

|  |
| --- |
| Составители:  и.о. заведующей, педагоги МБДОУ № 14 п. Тыр Ульчского муниципального района Хабаровского края |

п. Тыр

2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Стр. |
| **1** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цель и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к реализации Программы | 6 |
| 1.1.3 | Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 8 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 14 |
| 1.3 | Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей | 28 |
| 1.4 | Система оценки (развивающее оценивание) качества образовательной деятельности по Программе | 30 |
| **2** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях | 31 |
| 2.2 | Содержание деятельности по приоритетному направлению | 40 |
| 2.3 | Содержание инновационной деятельности | 42 |
| 2.4 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 45 |
| 2.5 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 51 |
| 2.6 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 54 |
| 2.7 | Преемственность детского сада со школой | 61 |
| 2.8 | Организация образовательной деятельности с учетом национальных и социокультурных условий | 62 |
| 2.9 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 67 |
| 3 | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение программы | 69 |
| 3.2 | Режим работы ДОО | 73 |
| 3.3 | Распорядок и режим дня детей | 73 |
| 3.4 | Объём образовательной нагрузки на воспитанников | 78 |
| 3.5 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 80 |
| 3.6 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 81 |
|  | **Дополнительный раздел**  (краткая презентация Программы) | 83 |
|  | **Приложения** | 87 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**
      1. **Цель и задачи реализации Программы**

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 п. Тыр (далее Программа), является нормативно-управленческим документом, в котором раскрываются содержание и организация образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года   и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года). Обязательная часть Программы разработана с учётом основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15).

В соответствии с ФГОС ДО цель современного дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка.

**Цель** Программы – развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи** Программы:

-сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценности здорового образа жизни;

- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка;

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;

- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;

- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;

- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее- образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

*На основе изучения социального спроса на образовательные услуги в ДОУ, для удовлетворения образовательных потребностей участников образовательных отношений в ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, в качестве приоритетных направлений определены: гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.*

*Для реализации приоритетного направления деятельности детского сада, с учетом регионального компонента, используется авторская программа «Маленькие Дальневосточники», Хабаровск, Кондратьева Л.А., 2012 г.*

*Цель данной программы – создание необходимых условий для развития ребенка (физического, познавательно-речевого, художественно-эстетического, социально-личностного) и его самосознания,, начиная с масштаба «Малой родины», Хабаровского края, России.*

*Задачи программы:*

*- формировать первичные представления о малой родине;*

*- развивать основы экологической культуры с учетом природных особенностей края, расширить представления об истории, культуре, географическом положении и этнографии края;*

*- развивать интерес, эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства к искусству народов разных национальностей, проживающих на территории Хабаровского края, формировать чувство причастности к творческому наследию дальневосточной культуры;*

*- формировать положительное отношение ребенка к себе, другим людям.*

*Расположенность территории ДОУ вблизи экологических объектов (лес, река), тесное содружество со станцией юных натуралистов и запросы родителей, определили содержание части формируемой участниками образовательного процесса. Она разработана на основе парциальной программы С.Н. Николаевой “ Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – Мозаика-синтез, 2016 г.*

*Цель программы «Юный эколог» – формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.*

*Задачи программы:*

*- формировать интерес к изучению природы родного края;*

*- воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;*

*- углублять уже имеющихся знаний о родном крае;*

*- изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;*

*- формировать представления о природных сообществах области;*

*- формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.*

*Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Художественная деятельность  - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста, поэтому в части, формируемой участниками образовательного процесса представлена также парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки» - ИД Цветной мир, 2017 г.*

*Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.*

*Основные задачи:*

*- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.*

*- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами*

*- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности*

*- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно- эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение»*

* *распредмечивание и опредмечивание*
* *художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму*

*- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности*

*- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии*

*- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира*

*- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца»*

**1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

**Принципы:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьёй;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учёт этнокультурной ситуации развития детей;

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

-соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Подходы:**

-деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

-личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- cредовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

*При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение, национально-культурные условия, социокультурная среда, контингент детей и родителей, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.*

***Географическое месторасположение***

*п. Тыр расположен на Дальнем Востоке в Восточной Азии, на правом берегу Нижнего Амура в Ульчском районе Хабаровского края. Расстояние до краевого центра г. Хабаровска составляет 1048,2 км, а до Москвы –9315,5 км. Часовой пояс +7 (когда в Москве полночь, в Тыре уже 7 часов утра). Территория села – 7,02 км².*

***Климат***

*Климатические условия Дальнего Востока имеют свои особенности: холодная зима, жаркое лето и повышенная влажность воздуха. В зимний период преобладают ветра западного направления, в летний период – юго-восточные ветра. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В холодное время года корректируется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.*

***Национально-культурные****. Этнический состав воспитанников составляет 21% - нивхов,10% - негидальцы, 7% - ульчи, 3% -нанайцы, 3% - эвены, 53% - русские. Содержание дошкольного образования ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного края, села, природного окружения. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций русского, нивхского и других народов, живущих в Хабаровском крае.*

*Реализация регионального компонента осуществляется через интеграцию образовательных областей. Ознакомление с климатическими особенностями, явлениями дальневосточной природы, животным и растительным миром происходит в процессе образовательной деятельности по познавательному развитию. С национальным устным творчеством знакомство проходит в процессе образовательной деятельности по речевому развитию. Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию знакомит детей с декоративно-прикладным искусством Дальнего Востока. А также с фольклором, танцами, музыкальными произведениями дальневосточных композиторов. В процессе двигательной деятельности дети знакомятся с национальными играми.*

***Социокультурная среда.*** *ДОУ занимает определенное место в едином образовательном пространстве Тырского сельского поселения. ДОУ активно сотрудничает с социальными партнёрами по реализации Программы такими как:*

*1. МБОУ СОШ п. Тыр:*

*- совместные семинары, педсоветы, открытые уроки;*

*- экскурсии детей в школы;*

*- совместные праздники, выставки;*

*- встречи родителей с учителями*

*2.Сельская библиотека:*

*- организация экскурсий для детей;*

*- день открытых дверей для родителей;*

*- тематические досуги по произведениям детских писателей;*

*- посещение театрализованных представлений;*

*- проведение конкурсов среди детских садов;*

*- проведение досуговых и праздничных мероприятий*

*3. Дом культуры:*

*- проведение досуговых и праздничных мероприятий*

*4. ФАП п. Тыр:*

*- проведение профилактических мероприятий, направленные на охрану и укрепления здоровья;*

*- проведение периодических медицинских обследований;*

*- проведение работы по санитарно-гигиеническому просвещению*

*5. Почта России*

*- организация экскурсий для детей;*

*- день открытых дверей;*

*- знакомство с профессией почтальона.*

***Контингент детей***

В ДОУ работает 2 группы общеразвивающей направленности с набором детей в 24 человек. Функционируют: одна – первая разновозрастная группа для детей от 1г.6 мес. до 3,5 лет (6 воспитанников), вторая разновозрастная группа– для детей от 3,5 до 7(8) лет (18 воспитанников). По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН.

**Социальная характеристика семей (Приложение 1)**

**Характеристики особенностей развития детей раннего**

**дошкольного возраста**

**Особенности развития детей от 1г.6 мес. до 3 лет**

У детей данного возраста развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности развивается понимание речи. Дети осваивают названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. За год посещения ДОУ у детей заметно увеличивается словарный запас, они осваивают основные грамматические структуры, воспитанники пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи, речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.

К концу третьего года жизни активный словарь у детей данного возраста достигает

примерно 1 000 –1 500 слов. У детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней –действия, которые совершаются с игровыми предметами, к реальности. Постепенно появляются действия с приближёнными предметами заместителями. Усовершенствовались зрительные и слуховые ориентировки, практически все дети безошибочно выполняют ряд заданий: найди такой же, выбери из 2-3 предметов по форме, величине и цвету, хорошо знают цвета.

**Особенности развития детей от 3 до 4 лет**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети легко запоминают 3 –4 слова и 5 –6 названий предметов. К концу года дети уже пересказывают значительные отрывки из любимых произведений. Изобразительная деятельность только начинает формироваться. Дети начинают использовать цвет, под руководством воспитателя умеют вылепливать простые предметы,

осваивают простейшие виды аппликации.

В конструктивной деятельности воспитанники занимаются возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Как отмечают воспитатели, основным содержанием игры у детей являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Особенности развития детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности у детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки у воспитанников стали предметными и детализированными. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Усовершенствовалась техническая сторона изобразительной деятельности. Дети научились рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усовершенствовалось и конструирование. Постройки включают в себя уже 5 –6 деталей. Восприятие детей стало более развитым. Практически все дети называют форму, на которую похож тот или иной предмет, умеют вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздают сложные объекты. Дети упорядочивают группы предметов по сенсорному признаку –величине, цвету; выделяют такие параметры, как высота, длина и ширина. Усовершенствовалась и ориентация в пространстве. У детей увеличился объём памяти. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

У воспитанников улучшилось произношение звуков и дикция. Речь стала предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются

постоянные партнёры по играм.

**Особенности развития детей от 5 до 6 лет**

В игровой деятельности дети уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. У детей усовершенствовалась изобразительная деятельность. Дети рисуют массу рисунков как в непрерывной образовательной деятельности (далее –НОД), так и в свободной

деятельности. Проводятся выставки работ воспитанников для родителей.

В конструировании воспитанники умеют анализировать условия, в которых протекает эта деятельность, используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Дети научились конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Усовершенствовалось восприятие цвета и их оттенки, промежуточные цветовые оттенки. Дети знают форму прямоугольников, овалов, треугольников, воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд –по возрастанию или убыванию –до 10 различных предметов.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети научились не только решать задачу в наглядном плане, но и совершать преобразования объекта, указывают, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Кроме того, усовершенствовалось обобщение, что является

основой словесно логического мышления. У большинства детей неплохо развито воображение, что позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Усовершенствовалась речь, в том числе её звуковая сторона. Дети правильно воспроизводят шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развит фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни, грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче стала лексика: активно используются синонимы и антонимы.

У большинства воспитанников усовершенствовалась и связная речь. Дети научились пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Особенности развития детей 6 до 7 лет**

Игровые действия детей стали более сложными, приобрели особый смысл, игровое пространство усложнилось. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, стали сложнее. Рисунки приобрели более детализированный характер, обогатилась их цветовая гамма. Изображение человека стало более детализированным и пропорциональным. Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.

Усложнилось конструирование из природного материала.

Сформировались навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение. В развитие речи есть свои достижения: усовершенствовалась её звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начали активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

У детей сформировались умения и навыки, необходимые для осуществления учебной деятельности, в результате которой они умеют работать по правилам, образцам, слушать взрослых и выполнять их инструкции, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Ребята овладели способами действий, у них развиты ориентировочные, поисковые, контрольные и оценочные операции. Появился интерес к приобретению знаний, т.е. развиваются мотивы учения (любознательность, умственная активность, познавательные интересы).

У большинства детей сформирована мотивационная готовность. Волевая готовность в основном имеет средний и высокий уровни, интеллектуальная готовность на достаточно высоком уровне.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры в рамках реализации обязательной части Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства и к концу дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Целевые ориентиры в рамках реализации***

***части, формируемой участниками образовательных отношений:***

***Целевые ориентиры программы «Маленькие Дальневосточники», Хабаровск, Кондратьева Л.А.***

*- у ребенка сформированы интегративные качества - любознательность и активность*

* *ребенок способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений*
* *ребенок способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения*
* *у ребенка сформированы представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме)*
* *у ребенка сформировано чувство патриотизма через любовь к родному селу, краю, государству (стране), мире природы Хабаровского края*
* *ребенок знаком с народностями разных национальностей, проживающих на территории края*
* *ребенок владеет необходимыми умениями и навыками*

***Целевые ориентиры Программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»***

* *ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей*
* *ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;*
* *обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет*
* *знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории*

***Целевые ориентиры Программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки»***

*- ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отноше­ние к произведениям искусства и памятникам культуры, эстети­чески привлекательным объектам, музейным экспонатам; выска­зывает желание принимать посильное участие в их сохранении.*

*- проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоя­тельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.*

*- называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных про­мыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, ком­позицию и другие), некоторые особенности построения компози­ции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.*

*- экспериментирует в создании образа; в процессе собственной де­ятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, вы­бора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.*

*- демонстрирует высокую техническую грамотность.*

*- планирует деятельность, умело организует рабочее место, прояв­ляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бе­режное отношение к материалам.*

**Конкретизация планируемых результатов освоения Программы**

**с учётом возрастных возможностей детей раннего возраста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Планируемые промежуточные результаты** | | | | |
| Первая младшая | Младшая группа | Средняя | Старшая | Подготовительная к школе |
| **Социально-коммуника-тивное развитие** | -Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.  -Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.  -Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.  -Использует в игре замещение недостающего предмета.  -Общается в диалоге с воспитателем.  -В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. -Следит за действиями героев кукольного театра.  -Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.  -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и жи­вотными.  -Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. | -Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.  -Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.  -Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.  -Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоцио­нально на него отзываться (кукольный, драматический театры).  -Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрыв­ки из знакомых сказок.  -Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).  -Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  -Может помочь накрыть стол к обеду.  -Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).  -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.  -Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. | -Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.  -Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ро­левые диалоги.  -Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.  -В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.  -В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяс­нять сверстникам правила игры.  -Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) худо­жественный образ.  -В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.  -Имеет простейшие представления о театральных профессиях.  -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.  -Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.  -Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает мате­риалы по окончании работы.  -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  -Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  -Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».  -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | -Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.  -Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.  -В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  -Объясняет правила игры сверстникам.  -После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), ис­пользуемые средства художественной выразительности и элементы худо­жественного оформления постановки.  -Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в де­тском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).  -Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухажива­ет за обувью.  -Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.  -Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.  -Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.  -Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.  -Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  -Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | -Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.  -Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.  -В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.  -Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.  -В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.  -Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.  -Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).  -Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.  -Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.  -Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.  Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.  -Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.  -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  -Понимает значения сигналов светофора.  Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе |
| **Познавательное развитие** | Формирование элементарных математических представлений. -Может образовать группу из однородных предметов.  -Различает один и много предметов.  -Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.  Формирование целостной картины мира.  -Различает и называет предметы ближайшего окружения.  -Называет имена членов своей семьи и воспитателей.  -Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  -Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).  -Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  -Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. | -Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).  -Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.  -Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.  -Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».  -Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крут­ую форму.  -Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева— справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).  -Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».  -Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).  -Ориентируется в помещениях детского сада.  -Называет свой город (поселок, село).  -Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.  -Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.  -Проявляет бережное отношение к природе. | -Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их ха­рактерные особенности (цвет, размер, назначение).  -Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  -Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в преде­лах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.  -Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, вы­ше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  -Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их ха­рактерные отличия.  -Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).  -Определяет части суток.  -Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назна­чение.  -Называет признаки и количество предметов.  -Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  -Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. | Развитие элементарных математических представлений.  -Считает (от­считывает) в пределах 10.  -Правильно пользуется количественными и порядковыми числительны­ми (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»  -Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  -Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.  -Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрас­тания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  -Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.  -Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).  -Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.  -Называет текущий день недели.  Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту  -Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.  -Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.  -Называет времена года, отмечает их особенности.  -Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  -Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  Бережно относится к природе. | Формирование элементарных математических представлений.  -Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.  -Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  -Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).  -Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.  Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).  -Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.  -Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).  -Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравни­вать целый предмет и его часть.  -Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.  -Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначени­ями.  -Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); вре­мя по часам с точностью до 1 часа.  -Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чи­сел первого пятка из двух меньших.  Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.  -Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.  -Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.  **Формирование целостной картины мира.**  -Имеет разнообразные впе­чатления о предметах окружающего мира.  -Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.  -Знает герб, флаг, гимн России.  -Называет главный город страны.  -Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.  -Имеет представления о школе, библиотеке.  -Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).  -Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.  -Знает правила поведения в природе и соблюдает их.  -Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. |
| **Речевое развитие** | -Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).  -Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  -Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  -Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  -Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. | Рассматривает сюжетные картинки.  -Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.  -Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.  -Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.  -Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав от­рывок из него.  -Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. | -Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).  -Умеет выделять первый звук в слове.  -Рассказывает о содержании сюжетной картинки.  -С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.  -Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  -Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.  -Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки ( | -Может участвовать в беседе.  -Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.  -Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.  -Определяет место звука в слове.  -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.  -Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.  -Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. | -Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведе­ния; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной кар­тинке, набору картин с фабульным развитием действия.  -Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  -Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.  -Различает жанры литературных произведений.  -Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  -Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.  -Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | -Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.  *-Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.*  -Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  -Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.  -Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).  -Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  -Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  -Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по­ворачивать кисти рук.  -Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.  -Различает основные формы деталей строительного материала.  -С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. | **Рисование.**  -Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  -Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.  -Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.  **Лепка.**  -Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.  -Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разно­образные приемы лепки.  **Аппликация.**  -Создает изображения предметов из готовых фигур.  -Украшает заготовки из бумаги разной формы.  -Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.  Музыка  -Слушает музыкальное произведение до конца.  -Узнает знакомые песни.  -Различает звуки по высоте (в пределах октавы).  -Замечает изменения в звучании (тихо — громко).  -Поет, не отставая и не опережая других.  -Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прито­пывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).  конструктивная деятельность. -Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.  -Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. | **Рисование.**  -Изображает предметы путем создания отчетливых форм, под­бора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  -Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  -Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской иг­рушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимонов­ской росписи.  **Лепка.**  -Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в кол­лективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.  **Аппликация.**  Правильно держит ножницы и умеет резать ими по пря­мой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.  -Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из несколь­ких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.  -Узнает песни по мелодии.  -Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).  -Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.  -Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  -Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).  -Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.  конструктивная деятельность  -Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.  -Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педа­гога.  -Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. | -Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).  -Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  -Знает особенности изобразительных материалов.  **Рисование.**  -Создает изображения предметов (с натуры, по представле­нию); сюжетные изображения.  -Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.  -Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  -Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.  **Лепка.**  -Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.  -Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  -Создает изображения по мотивам народных игрушек.  **Аппликация.**  -Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бу­маги.  -Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  -Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  -Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произ­носить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопро­вождении музыкального инструмента.  -Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  -Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).  -Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.  -Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.  **Конструктивная деятельность. -**Умеет анализировать образец постройки.  -Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  -Создает постройки по рисунку.  -Умеет работать коллективно. | -Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.  -Называет основные выразительные средства произведений искусства.  **-Рисование.**  -Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  -Использует разные материалы и способы создания изображения.  **-Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.  -Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  **-Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.  -Создает сюжетные и декоративные композиции.  -Узнает мелодию Государственного гимна РФ.  -Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.  -Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.  -Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).  -Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).  -Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.  -Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.  -Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).  -Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движе­ний в играх и хороводах.  -Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.  **конструктивная деятельность**. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.  -Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.  -Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции |
| **Физическое развитие** | -Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последо­вательности.  -Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраня­ет его при небольшой помощи взрослых).  -При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными пред­метами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  -Умеет самостоятельно есть.  -Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. -Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.  -Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через брев­но, лежащее на полу. | -Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  -Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.  -Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитате­лем направление.  -Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.  -Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.  -Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнас­тической стенке произвольным способом.  -Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.  -Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. | -Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает; при кашле).  -Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.  -Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).  -Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  -Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  -Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  -Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).  -Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.  -Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  -Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. | -Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу  -Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  -Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятель­но чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).  -Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.  -Имеет начальные представления о составляющих (важных компонен­тах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и фак­торах, разрушающих здоровье.  -Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнас­тики, закаливания организма, соблюдения режима дня.  -Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  -Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку  -Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с брос­ком, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.  -Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  -Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  -Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.  -Умеет кататься на самокате.  -Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. | -Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правиль­но умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).  -Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).  -Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж­ки, метание, лазанье).  -Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко призем­ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбе­га — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.  -Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори­зонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой ру­кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.  -Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.  -Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.  -Следит за правильной осанкой.  -Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.  -Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). |

* 1. **Педагогическая диагностика (мониторинг)**

**индивидуального развития детей**

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МБДОУ детский сад № 14 п. Тыр на основе методического пособия Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса».

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

1. **балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. **балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;
3. **балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;
4. **балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. **баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и кон­це учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа (**Приложение 2**). Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап I.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

*Для мониторинга по освоению парциальной программы Л.А. Кондратьевой «Маленькие дальневосточники» для детей от 3 до 7 лет используется диагностика, результаты которой заносятся в карту индивидуального развития* ***(Приложение 3).***

*Методика диагностики освоения программы С.Н. Николаевой «Юный эколог» приближена к реальной жизни. Она построена в форме естественного эксперимента - специально организованных ситуаций в обычной среде проживания детей, а также в форме диагностического наблюдения за реальным поведением дошкольников в течение некоторого времени (от одной до трех недель).*

*Диагностика знаний осуществляется на примере тех объектов и явлений природы, которые окружают детей и хорошо им знакомы, с которыми они находились в длительном контакте, с которыми неоднократно в течение учебного года организовывались разные виды деятельностей.*

*Диагностика сопряжена с обязательной фиксацией получаемых результатов. Для этого воспитатель заводит специальную тетрадь, в которую заносит ответы детей, особенности их поведения, различных эмоциональных проявлений. При длительном наблюдении это каждодневные подробные записи дневникового характера; при опросе - таблица, в которой воспитатель плюсами и минусами помечает ответы детей. Диагностику экологической воспитанности детей (индивидуально или фронтально) целесообразно проводить дважды в год: в первые недели сентября и последние недели мая. Зафиксированный и подробно описанный результат позволяет провести анализ того, что было с детьми в начале года и какими они стали в конце года, как повлияла на них система эколого-педагогической работы****(Приложение 4).***

*Педагогическая диагностика детей по освоению парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой проводится с детьми в естественных условиях. (Методика Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой). По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведенная в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов****(Приложение 5).***

* 1. **Система оценки (развивающее оценивание) качества образовательной деятельности по Программе**

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) предназначена для управления качеством образовательной деятельности в ДОУ, обеспечения участников образовательных отношений и общества в целом объективной и достоверной информацией о качестве образования, о тенденциях ее развития.

ВСОКО решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Внутренняя оценка качества образования выполняется с помощью процедур самообследования и мониторинга.

В процессе самообследования проводится оценка образовательной деятельности, системы управления организацией, содержания подготовки воспитанников, организации образовательной деятельности, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, установленных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, родителям в случае аутентичной оценки понятны ответы. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Внешняя экспертиза Программы проводится муниципальным экспертным советом.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

**Особенности образовательной деятельности по направлениям развития детей**

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие детей в соответствии с пятью образовательными областями.

1. **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

* развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям
* развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
* развития игровой деятельности;
* развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

1. **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

* развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
* развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

1. **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

* формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
* приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

1. **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

* развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
* развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
* приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

1. **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

* становления у детей ценностей здорового образа жизни;
* развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
* приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
* формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

*Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения* к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**2.2. Содержание деятельности по приоритетному направлению**

Одним из приоритетных направлений МБДОУ детский сад № 11 с. Сусанино является гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, которое является  одним из главных составляющих федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на современном этапе и направлено на:

воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду,  улице, селу;

формирование бережного отношения к природе и всему живому;

развитие интереса к русским традициям и промыслам;

формирование элементарных знаний о правах человека;

расширение представлений о городах России;

знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: образовательной, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности воспитателя с детьми.

Воспитание патриотических чувств – сложный, длительный, непрерывный процесс, который предусматривает корректировку  разработанных мероприятий на последующих этапах работы в зависимости от достигнутых результатов.

Вторым приоритетным направлением МБДОУ детский сад № 11 с. Сусанино является экологическое воспитание. Педагогический коллектив чётко определил пути своего дальнейшего развития.

Формирование нравственной, патриотической культуры неизбежно соприкасается с экологическим воспитанием личности, которая позволяет посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

Задачами экологического воспитания являются:

* Развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней.
* Формировать умение разнообразной деятельностью в природе и становления экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами.
* Накапливать с детьми эмоционально позитивный опыт общения с природой.
* Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей),
* Следовать экологическим правилам в доступных для ребёнка формах.

Третьим приоритетным направлением является художественно-эстетическое развитие.

Направления художественно-эстетического развития дошкольников обозначены в федеральных государственных стандартах дошкольного образования.

Одной из задач является:создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым и миром.

Специфика художественно - эстетического направления определяется включением в процесс образования детей дошкольного возраста региональных факторов, имеющих историческое, художественное, географическое, природно-экологическое, этническое, культурное своеобразие. Региональное содержание образования способствует реализации основных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи образования с жизнью.

Одним из средств художественно-эстетического развития дошкольников является использование красоты природы окружающего мира. При этом используются разнообразные формы взаимодействия с детьми с учетом их возраста, интересов, а также активного участия родителей дошкольников. Главное – непосредственный и разнообразный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. Дети узнают, что красота природы может передаваться в разных видах искусства: музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, народном декаративно-прикладном искусстве, скульптуре и т. д.

Одним из важных условий реализации всех трех направлений в дошкольном учреждении является правильная организация предметно – развивающей среды.

Для успешного освоения программ необходимо грамотно организовать педагогический процесс.

Система педагогического воздействия участников образовательного процесса, строится в нашем саду в трёх направлениях:

- организованная – образовательная деятельность;

- образовательная деятельность в режимных моментах;

- самостоятельная деятельность детей;

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учётом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы: ООД, ОД в режимных моментах, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театральные пятницы, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, создание книг – самоделок,  экскурсии, взаимодействие с учреждениями культуры и т.д.

За период работы по реализации приоритетного направления в дошкольном учреждении создан учебно – методический фонд, который включает в себя парциальные программы и методические рекомендации по их использованию; перспективные планы по приоритетному направлению, сценарии досугов и праздников,  организации культурно –досуговой деятельности детей.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребёнка – дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Несмотря на то, что ребёнок проводит в детском саду большую часть времени, семья остаётся важнейшим социальным  институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьёй строится по двум направлениям:

- вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением. При работе в данном направлении используются различные приёмы и формы: Дни отрытых дверей, организация выставок – конкурсов, выставки выходного дня, активное участие родителей в организации и проведении праздников, развлечений, театральных постановках, изготовление костюмов и театральных кукол. Всё это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

- повышение психолого – педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания, консультации, семинары – практикумы. Педагоги оформляют папки – ширмы, наглядную информацию по актуальным темам.

Эффективность работы зависит от координации работы с другими учреждениями. В целях поиска наиболее адекватных средств обучения и воспитания, обеспечивающих оптимальную физическую, психическую и социальную адаптацию к условиям окружающей среды в ДОУ разработана и действует структурная схема взаимодействия с различными субъектами внешне – социальной среды, направленной на реализацию приоритетного направления.

Объединенные усилия педагогического коллектива позволяют нам решить поставленные задачи, обеспечить взаимодействие субъектов **образовательного процесса**, открытость **дошкольной образовательной организации**, вовлечь в управление педагогическим процессом родителей с тем, чтобы увидеть возможности целостного содействия личностному развитию каждого конкретного ребенка.

**2.3. Содержание инновационной деятельности**

1. ***Социально-коммуникативное развитие***

***«Гражданско-патриотическое воспитание»***

*Реализуется на основе парциальной программы* ***Л.А.Кондратьевой «Маленькие дальневосточники».***

***Задачи программы:***

*¬ формировать первичные представления о малой родине;*

*¬ развивать основы экологической культуры с учетом природных особенностей края, расширить представления об истории, культуре, географическом положении и этнографии края;*

*¬ развивать интерес, эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства к искусству народов разных национальностей, проживающих на территории Хабаровского края, формировать чувство причастности к творческому наследию дальневосточной культуры;*

*¬ формировать положительное отношение ребенка к себе, другим людям*

***Планируемые результаты:***

*сформированные интегративные качества; любознательность и активность; способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений; способность соблюдать общепринятые нормы и правила поведения, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), родном городе, крае, государстве (стране), мире природы Хабаровского края; народностях разных национальностей, проживающих на территории края, владение необходимыми умениями и навыками;*

1. ***Познавательное развитие***

***«Экологическое воспитание»***

*Реализуется на основе парциальной программы* ***С.Н. Николаевой «Юный эколог».***

*Экологическая культура это сложная система отношений ребёнка с природой, где он накапливает позитивный личный опыт общения с природой, способность контролировать свои действия. Важно, чтобы ребёнок переживал за всё живое в окружающей природной среде, чувствовал её красоту. Необходимо воспитывать детей так, чтобы они осознавали себя, с одной стороны, детьми своих родителей, внуками и правнуками своих предков, а с другой – детьми своей Родины, края и наконец, жителями Земли.*

***Цель:***

*- воспитание экологической культуры дошкольников*

***Задачи:***

*-формировать осознанно-правильное отношение детей к природе;*

*-расширять и дополнять впечатления полученные ребенком от контакта с природой;*

*- создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей*

***Формы работы:*** *беседы, экскурсии, труд в уголке природы, наблюдения, проекты, экологические конкурсы и праздники, конкурсы рисунков на экологические темы, чтение художественной литературы коренных народов, посещение музея и др.*

1. ***Художественно-эстетическое развитие***

*Реализуется на основе парциальной программы* ***И.А. Лыковой «Цветные ладошки»***

***Цель программы****: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности*

***Основные задачи:***

*1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.*

*2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.*

*3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.*

*4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно- эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключѐнного в художественную форму.*

*5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.*

*6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.*

*7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.*

*8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».*

**2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**Методы и приемы реализации образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития (ОО) | Методы реализации |
| Физическое развитие | *Наглядный:*   * *Наглядно-зрительные приемы* (показ физических упражнений использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) * *Наглядно-слуховые приемы* (музыка, песни) * *Тактильно-мышечные приемы* (непосредственная помощь воспитателя) |
| *Словесный*   * Объяснения, пояснения, указания * Подача команд, распоряжений, сигналов * Вопросы к детям * Образный сюжетный рассказ, беседа * Словесная инструкция |
| *Практический*   * Повторение упражнений без изменения и с изменениями * Проведение упражнений в игровой форме; * Проведение упражнений в соревновательной форме |
| Социально-коммуникатив-  ное развитие | *Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:*   * Решение логических задач, загадок * Приучение к размышлению, эвристические беседы * Беседы на этические темы * Чтение художественной литературы * Рассматривание иллюстраций * Рассказывание и обсуждение картин и иллюстраций * Просмотр телепередач видеофильмов * Задачи на решение коммуникативных ситуаций   Придумывание сказок |
| *Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:*   * Приучение к положительным формам общественного поведения * Показ действий * Пример взрослого и детей * Целенаправленное поведение * Организация интересной деятельности * Разыгрывание коммуникативных ситуаций * Создание контрольных педагогических ситуаций |
| Речевое развитие | *Наглядные:*   * Непосредственное наблюдение и его разновидности(наблюдение в природе, экскурсии) * Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность   рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) |
| *Словесные:*   * Чтение и рассказывание художественных произведений * Заучивание наизусть * Пересказ * Обобщающая беседа * Рассказывание без опоры на наглядный материал |
| *Практические:*  Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры |
| *Методы ознакомления дошкольников с природой*  *Наглядные*   * Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния  предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам) * Рассматривание картин, демонстрация фильмов   *Практические*   * Игра (дидактические, подвижные и творческие) * Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) * Элементарные опыты   *Словесные*   * Рассказ * Беседа   Чтение |
|  | *Методы, повышающие познавательную активность*   * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |
| *Методы, вызывающие эмоциональную активность*   * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |
| *Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности*   * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа |
| *Методы коррекции и уточнения детских представлений*   * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |
| Художественно-эстетическое развитие | *Методы музыкального развития*  *Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений  *Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах  *Словесно-слуховой:* пение  *Слуховой:* слушание музыки  *Игровой:* музыкальные игры  *Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий  показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого  *Методы, способствующие формированию у детей эстетических чувств*  *Показ, наблюдение, упражнение, анализ, пример взрослого*  *Метод убеждения*, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;  *Метод приучения*, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;  *Метод проблемных ситуаций*, побуждающих к творческим и практическим действиям;  *Метод побуждения* к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире. |

**Формы и средства реализации образовательных областей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития (ОО) | Средства | Формы |
| Физическое развитие | Двигательная активность, занятия физкультурой.  Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).  Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) | Физкультурные занятия.  Закаливающие процедуры.  Подвижные игры  Физкультминутки  Утренняя гимнастика  Гимнастика пробуждения  Физкультурные упражнения на прогулке  Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования  Ритмика  Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей |
| Речевое развитие | Общение взрослых и детей.  Культурная языковая среда.  Обучение родной речи на занятиях.  Художественная литература.  Изобразительное искусство, музыка, театр.  Занятия по другим образовательным областям. | Чтение литературного произведения  Рассказ литературного произведения  Беседа о прочитанном произведении  Обсуждение литературного произведения  Инсценирование литературного произведения  Театрализованная игра  Игра на основе сюжета литературного произведения  Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного  Сочинение по мотивам прочитанного  Ситуативная беседа по мотивам прочитанного |
| Познавательное развитие | Поисково-исследовательская деятельность  Занятия по окружающему миру, математике, экологии  Целевые прогулки  Интеграция образовательных областей  Дидактические игры  Трудовая деятельность | *Формы работы по РЭМП*  *Младший дошкольный возраст:* обучение в повседневных бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, сенсорные праздники на основе народного календаря, свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.  *Старший дошкольный возраст:* театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления, коллективное занятие по РЭМП.  Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).  *Детское экспериментирование*  Наблюдения, опыты, поисковая деятельность  *Формы работы по знакомству с социальным миром*: познавательные эвристические беседы, чтение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, экспериментирование и опыты, музыка, игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные), наблюдения, трудовая деятельность, праздники и развлечения, индивидуальные беседы. |
| Социально-коммуникативное развитие | Коммуникативные игры  Дидактические игры по социально-коммуникативному развитию  Занятия по формированию коммуникативных навыков  Сюжетно-ролевые игры | *Игры, возникающие по инициативе детей*  *Игры-экспериментирования:* игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными.  *Сюжетные самодеятельные игры: с*южетно-отобразительные*,* сюжетно-ролевые*,* режиссерские*,* театрализованные.  *Игры, возникающие по инициативе взрослого*  *Обучающие игры:* сюжетно-дидактические*,* подвижные*,* музыкально-дидактические, учебные  *Досуговые игры:* интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные  *Народные игры*  *Обрядовые игры,* семейные*,* сезонные*,* культовые.  *Тренинговые игры:* интеллектуальные, сенсомоторные*,* адаптивные  *Досуговые игры:* игрища*,* тихие игры*,* игры-забавы  *Формы организации трудовой деятельности*:  поручения, дежурства, коллективный труд |
| Художественно-эстетическое развитие | Литературные, музыкальные произведения, иллюстрации, малые скульптуры, народное творчество, живопись, принадлежности кукольных, теневых театров, художественные материалы для аппликаций и т. д | Занятия, праздники и развлечения, театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры, музыка на других занятиях, совместная деятельность взрослых и детей. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление.  Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  ( 2-3 года) | для детей дошкольного возраста  (3 года - 8 лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательной деятельности МБДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Особенности видов деятельности** |
| Непрерывная образовательная деятельность | Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования |
| Игровая деятельность | Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.  Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.  При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| Коммуникативная деятельность | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| Конструирование и изобразительная деятельность детей | Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| Музыкальная деятельность | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
| Двигательная деятельность | Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН. |

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды практик** | **Особенности организации** |
| **Совместная игра** | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры |
| **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| **Творческая мастерская** | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| **Детский досуг** | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** | Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе |

**2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

***«Социально-коммуникативное развитие»***

**3 - 4 года** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

* Создаются условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
* Рассказывается детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
* Отмечаются и публично поддерживаются любые успехи детей
* Всемерно поощряется самостоятельность детей и расширяется ее сферу
* Ребенку помогают найти способ реализации собственных поставленных целей
* Поддерживается стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
* В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребенка, позволяют ему действовать в своем темпе
* Не критикуются результаты деятельности детей, а также они сами. Используются в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.
* Учитываются индивидуальные особенности детей, педагоги находят подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
* Уважается и ценится каждый ребенок независимо от его достижений, достоинств и недостатков
* Создается в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляется любовь и забота ко всем детям: выражается радость при встрече, используется ласка и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявляется деликатность и тактичность.

**4 - 5 лет** Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

* Поощряется желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушиваются все его рассуждения, проявляется уважение к его интеллектуальному труду
* Создаются условия и поддерживается театрализованная деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
* Обеспечиваются условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
* Создается в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
* Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы
* Соблюдаются условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
* Дети привлекаются к украшению группы к праздникам, обсуждаются разные возможности и предложения
* Педагоги побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
* Детей привлекаются к планированию жизни группы на день

**5 – 6 лет** Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

* Создается в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляется любовь и забота ко всем детям: выражается радость при встрече; используется ласка и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
* Уважительно относятся к индивидуальным вкусам и привычкам детей
* Поощряется желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращается внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* Создаются условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости детям помогают в решении проблем организации игры
* Дети привлекаются к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
* Обсуждается выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создаются условия, и выделяется время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

**6 – 7 лет** Приоритетная сфера инициативы – научение

* Вводится адекватная оценка результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
* На неуспех ребенка реагируют спокойно и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
* Рассказывается детям о трудностях, которые сами испытывали при обучении новым видам деятельности
* Создаются ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
* Обращаются к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
* Поддерживается чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
* Создаются условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости оказывается помощь детям в решении проблем при организации игры
* Дети привлекаются к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитываются и реализовываются их пожелания и предложения
* Создаются условия и выделяется время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

***«Речевое развитие»***

**3 - 4 года** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

* Создаются условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
* Детям рассказывается об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
* Отмечаются и публично поддерживаются любые успехи детей
* Всемерно поощряется самостоятельность детей и расширяется ее сферу
* Ребенку помогают найти способ реализации собственных поставленных целей
* Поддерживается стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
* В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребенка, позволяют ему действовать в своем темпе
* Не критикуют результаты деятельности детей, а также их самих. Используются в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Критика ограничивается исключительно результатами продуктивной деятельности
* Учитываются индивидуальные особенности детей, находят подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
* Каждого ребенка уважают и ценят независимо от его достижений, достоинств и недостатков
* Создается в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляется любовь и забота ко всем детям: выражается радость при встрече, используется ласка и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявляется деликатность и тактичность

**4 - 5 лет** Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

* Поощряется желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушиваются все его рассуждения, проявляется уважение к его интеллектуальному труду
* Создаются условия и поддерживается театрализованная деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
* Соблюдаются условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
* Побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
* Привлекают детей к планированию жизни группы на день

**5 – 6 лет**  Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

* Создается в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляется любовь и заботу ко всем детям: выражается радость при встрече; используется ласка и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
* Уважают индивидуальные вкусы и привычки детей
* Создаются условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости детям помогают в решении проблем организации игры
* Дети привлекаются к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
* Обсуждается выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создаются условия и выделяется время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

**6 – 7 лет** Приоритетная сфера инициативы – научение.

* Вводится адекватная оценка результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
* На неуспех ребенка реагируют спокойно и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
* Рассказывается детям о трудностях, которые сами испытывали при обучении новым видам деятельности
* Создаются ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
* К детям обращаются с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
* Создаются условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости детям помогают в решении проблем при организации игры
* Дети привлекаются к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитываются и реализовываются их пожелания и предложения
* Создаются условия, и выделяется время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

***«Познавательное развитие»***

**3 - 4 года:**

* + Используются в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
  + Проводятся индивидуальные беседы познавательной направленности

**4 - 5 лет:**

* + Создаются условия для проявления познавательной активности детей
  + Используются в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
  + Поощряется возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно используя их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

**5 - 8 лет:**

* + Развивается и поддерживается активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
  + Поощряются и поддерживаются индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

***«Художественно-эстетическое развитие»***

**2 - 3 года:**

* + По указанию ребенка создаются для него изображения или лепка, другие изделия
  + Содержатся в открытом доступе изобразительные материалы
  + Поощряются занятия изобразительной деятельностью, выражают одобрение любому результату труда ребенка

**3 - 4 года:**

* + Всегда предоставляется детям возможность для реализации их замысла

**4 - 5 лет:**

* + Читают и рассказывают детям по их просьбе, включают музыку

**5 - 8 лет:**

* + Устраиваются выставки, и красиво оформляется постоянная экспозиция работ
  + Организовываются концерты для выступления детей и взрослых.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и направлена на создание образовательной среды, которая:

* гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
* способствует профессиональному развитию педагогических работников;
* создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
* обеспечивает открытость дошкольного образования;
* создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**2.7. Преемственность детского сада со школой**

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи: Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника. Обеспечить условия для реализации плавного перехода детей от игровой к учебной деятельности. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребенка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться. Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

• организационно-методическое обеспечение;

• работа с детьми;

• работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

• Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

• Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.

• Семинары-практикумы.

• Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей и воспитателей.

• Разработку и создание единой системы диагностических методик ―предшкольного образования. Работа с детьми включает:

• Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).

• Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению ―школьной зрелости

• Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

• Совместное проведение родительских собраний.

• Проведение дней открытых дверей.

• Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

• Открытые занятия педагогов дополнительного образования.

• Консультации психолога и учителя.

• Организация экскурсий по школе.

• Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

• Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

• личностного развития ребенка;

• укрепления психического и физического здоровья;

• целостного восприятия картины окружающего мира;

• формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

• преодоления разноуровневой подготовки.

• Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

• Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.

• Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

• Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

**2.8. Организация образовательной деятельности с учетом национальных и социокультурных условий**

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Дальневосточного региона, об особенностях растительного и животного мира Приамурья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Дальнего Востока, историей родного края.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему селу, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Хабаровского края);

-формирование общих представлений о своеобразии природы Ульчского района, Хабаровского края

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе.

Содержанием для включения в основную общеобразовательную программу ДОУ является:

- Природа п. Тыр, Хабаровского края (географические, климатические особенности);

- Животный мир Хабаровского края, Ульчского района (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

- Растительный мир Хабаровского края, Ульчского района (деревья, кустарники, травы, грибы и др.)

- Культура и быт народов региона (быт, национальные праздники, игры);

- Произведения устного народного творчества коренных народов Дальневосточного региона, проживающих на территории Хабаровского края: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Хабаровского края, растительный и животный мир, культура и быт народов юга Хабаровского края;

- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Хабаровского края);

- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Хабаровского края);

- «Физическое развитие» (игры народов Хабаровского края);

- «Социально-коммуникативное развитие» (традиции народов Хабаровского края)

**Учёт социокультурных особенностей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методические приёмы** |
| **Познавательное развитие** | Ознакомление с природой:  - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Хабаровского края, с народными приметами,  -сбор гербариев, коллекций  -опытническая и экспериментальная работа  -проектная деятельность, акции  Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):  -Экскурсия: по помещениям и территории детского сада; по ознакомлению с достопримечательностями села; пешие экскурсии по селу,  минипоходы в лес, в огород, на реку, на озеро;  -Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Село мое родное», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в селе» - ознакомление детей с элементами архитектуры, являющимися украшением села: здание школы, дома культуры,,детская игровая площадка;  -ознакомление с символикой: флаг, герб Хабаровского края; портреты руководителей  Ознакомление с прошлым родного края:  -организация этнографического уголка в группе  -просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, посещение краеведческого музея в школе, рассказ экскурсовода  Духовность и культура Хабаровского края:  - беседы по ознакомлению с духовно-нравственным укладом жизни многонационального Хабаровского края;  -проведение детских фольклорных праздников по православному календарю  -празднование всех государственных и региональных праздников, День района. |
| **Физическое развитие** | -Беседы, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах;  -Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Хабаровска и Хабаровского края;  -Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики  - Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, миниОлимпиад  -видео-экскурсии: центры Здоровья Хабаровска (крупные клиники, больницы), оздоровительные лагеря для детей в Хабаровском крае;  -беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»;  -экскурсии в ближайшую детскую поликлинику, аптеку;  -проектная деятельность, акции;  -опыты и экспериментирование;  -устройство в группе уголка здоровья, здорового питания |
| **Художественно-эстетическое развитие** | -беседы об изобразительном искусстве Хабаровска и Хабаровского края;  -беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве художников и скульпторов Хабаровского края  -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов;  -оформление в ДОУ художественной галереи творчества Хабаровских художников и скульпторов;  -художественно-продуктивная деятельность  - проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния  - ознакомление с народными музыкальными инструментами:  - оформление музыкального уголка |
| **Речевое развитие** | -дальневосточный фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки  -мифы, легенды, сказки народов Хабаровского края;  -выставки тематические, посвящённые творчеству писателей Хабаровского края |
| **Социально-коммуникативное развитие** | - игры-инсценировки  - показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)  - оформление уголков ряжения во всех возрастных группах |

**Традиционные профессии Дальнего Востока**

Дети 4-7 лет знакомятся с традиционными профессиями Дальнего Востока такими как: Рыболов – производит добычу речных и морских рыб для использования ее в питании, а также для добычи рыбьего жира. Охотовед – изучает охотничьи угодья, жизнь зверей и птиц, разрабатывает методы их учёта, орудия и способы добычи, занимается охотничьим товароведением и организацией охотничьих хозяйств. Мастер резьбы по дереву и бересте создает различные украшения, предметы домашней утвари, используя художественную обработку верхнего слоя березовой коры или дерева. Чеканщик выполняет выбивание рельефа на объемных предметах сложной формы: кувшинах, вазах, кубках, ювелирных изделиях. Пчеловод занимается выведением и уходом за пчелами. В работе с пчелами пчеловод до тонкостей изучает жизнь этого насекомого и его семьи, болезни и вредителей, приемы защиты пасеки от них, вопросы разведения и содержания насекомых. Металлург добывает, а также занимается обогащением руд черных и цветных металлов, которые необходимы для производства различных машин, аппаратов и агрегатов. Знакомство с профессиями напрямую связанно с формированием представлений о местности проживания людей, роли профессий в обществе и в жизни каждого человека.

**Писатели и поэты Хабаровского края**

Темы Родины и природы Хабаровского края, отражали в своем творчестве такие писатели и поэты как Арсеньев Владимир Клавдиевич; Задорнов Николай Павлович; Ходжер Григорий Гибивич; Сысоев Всеволод Петрович; Наволочкин Николай Дмитриевич; Пассар Андрей Александрович; Нагишкин Дмитрий Дмитриевич; Ефименко Василий Михайлович; Кялундзюга Валентина Тунсяновна; Кучеренко Сергей Петрович; Темы детства и взаимоотношений людей отражали в своем творчестве такие писатели и поэты Хабаровского края как: Николай Наволочкин, Всеволод Сысоев, Дмитрий Нагишкин, Евгений Кохан, Петр Комаров, Анна Ходжер, Валерий Шукльжик и другие

**Художники и скульпторы Хабаровского края**

Дети 4-7 лет знакомятся с художниками и скульпторами Хабаровского края и их произведениями: Павлишин Геннадий Дмитриевич; Логинов Сергей Николаевич; Мильчин Абрам Пейсахович; Долбилкин Николай Павлович; Федотов Алексей Матвеевич; Хрустов Владимир Павлович; Маловинский Эдуард Дмитриевич

**Спортсмены Хабаровского края**

Чепалова Юлия Анатольевна; Лебединский Андрей Анатольевич; Голованов Владимир Семенович; Могильный Александр Геннадьевич; Скобрев Иван Александрович; Клименченко Марина Викторовна

**Знакомство с достопримечательностями Хабаровского края**

Амурский мост в Хабаровске; Амурский утес в Хабаровске; Болоньский природный заповедник; Большехехцирский заповедник; Ботчинский природный заповедник; Буреинский государственный природный заповедник; Градо-Хабаровский собор Успения Божьей Матери; Джугджурский заповедник; Музей-аквариум «Рыбы Амура» в Хабаровске; Набережная адмирала Невельского в Хабаровске; Памятник Е.П. Хабарову; Хабаровские городские пруды.

**2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;

равно ответственность родителей и педагогов.

НасегодняшнийденьвДОУосуществляетсяинтеграцияобщественногоисемейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

с семьями воспитанников;

с будущими родителями

**Задачи** работы с родителями в дошкольном учреждении:

* изучение интересов, мнений и запросов родителей
* обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей
* расширение средств и методов работы с родителями
* обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы
* привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения

Принципы взаимодействия с семьей.

Считать семью основным получателем услуг.

Учитывая, что семья является константой в жизни ребенка, признавая ее важную роль в его развитии, необходимо уделять должное внимание семье, как центральному элементу в образовании ребенка и уходе за ним.

Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей.

Рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательной команды и главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка.

Принцип личной ориентации.

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

Принцип социального партнерства.

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении МБДОУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

Принцип социального творчества.

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не „только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

Проявление гибкость и чуткость, представлять всеобъемлющие услуги, признанные улучшить жизнь ребенка и семьи. Новаторские, гибкие и чутко реагирующие на различные нужды семей формы работы с дошкольниками. Работа с родителями ведется по двум блокам, каждый из которых включает задачи, формы и виды деятельности.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей в жизни ДОУ* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  -Интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В управлении ДОУ | - участие в работе Совета ДОУ, родительского комитета; педагогических советах | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное  пространство | - Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  - Встречи с интересными людьми  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;  - Помощь в создании предметно-пространственной среды;  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану   * 1. раза в год |

**3.Организационный раздел**

* 1. **Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническое оснащение ДОУ включает в себя:

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Участники** |
| Групповые комнаты | **Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие":** | Воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Праздники, развлечения, концерты | Воспитатели, родители, дети всех возрастных групп |
| Театральная деятельность | Воспитатели, дети, родители, гости |
| **Образовательная область "Физическое развитие":** | Воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Утренняя гимнастика | Воспитатели, дети |
| Спортивные праздники, развлечения, досуги | Воспитатели, дети, родители |
| Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Педагоги ДОУ, родители, дети |
| Сенсорное развитие  Развитие речи  Познавательное развитие  Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Обучение грамоте  Развитие элементарных историко – географических представлений  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность | Дети, педагоги |
| Спальня | Дневной сон  Гимнастика после сна | Дети, воспитатели |
| Раздевалка | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | Дети, родители |
| Кабинет заведующего | Осуществление методической помощи педагогам | Заведующая, Педагоги ДОУ |
| Организация управленческой деятельности  Осуществление административного контроля  Хранение документации, личных дел работников, воспитанников  Работа с родителями | Заведующая |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**  - Сенсорное развитие  - Развитие речи  - Ознакомление с окружающим миром  - Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством  - Развитие элементарных математических представлений  - Обучение грамоте  - Развитие элементарных историко-географических представлений  - Сюжетно-ролевые игры  - Самообслуживание  - Трудовая деятельность  - Самостоятельная творческая деятельность  - Ознакомление с природой, труд в природе  - Игровая деятельность  - Занятия по музыкальному воспитанию  - Индивидуальные занятия  - Тематические досуги  - Развлечения  - Театральные представления  - Праздники и утренники  - Физкультурные занятия  - Утренняя гимнастика  - Спортивные досуги  - Развлечения, праздники  - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей  - Консультативная работа с родителями и воспитателями | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте  Географический глобус  Географическая карта мира  Карта России  Муляжи овощей и фруктов  Календарь погоды  Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий  Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  Детская мебель для практической деятельности  Книжный уголок  Уголок для изобразительной детской деятельности  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» и другие  Природный уголок  Конструкторы различных видов  Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры,  лото  Развивающие игры по математике, логике  Кукольный театр  Ширма для кукольного театра  Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала  Физкультурное оборудование: массажные коврики и мячи, кубики, спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания  Обручи  Большие и малые мячи  Гимнастические палки |
| **Спальные помещения**  -Дневной сон  - Гимнастика после сна | Спальная мебель |
| **Раздевальные комнаты**  Информационно-просветительская работа с родителями | Информационный уголок  Выставки детского творчества  Наглядно-информационный материал |
| **Кабинет заведующей**  Осуществление методической помощи педагогам  - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | Библиотека педагогической и методической литературы  Библиотека периодических изданий  Пособия для занятий, компьютер  Опыт работы педагогов  Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов |
| **Прогулочные участки**  **-** Наблюдения  - Игровая деятельность детей  - Развлечения  - Досуги | Игровые постройки  Песочницы  Качели  Веранды для игр  Лавки, столы |

**Методическое обеспечение** обязательной части соответствует Примерной образовательной программе «От рождения до школы» разделу «Приложение 6. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы».

Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений:

- С.Н. Николаева «Юный эколог. Программа Экологического воспитания в детском саду»

- С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы с детьми 4-5 лет»

- С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы с детьми 5-6 лет»

- С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы с детьми 6-7 лет»

- С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы с детьми 4-5 лет»

- С.Н. Николаева Перспективное планирование «Юный эколог» 4-5 лет

- С.Н. Николаева Перспективное планирование «Юный эколог» 5-6 лет

- С.Н. Николаева Перспективное планирование «Юный эколог» 6-7 лет

- «Маленькие дальневосточники» Л.А.Кондратьева

- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»

- «Игровые занятия по экологии»

В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения в детском саду»

- Н.Г. Комратова, А.Ф. Грибова «Мир, в котором я живу»

- Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях»

- Л.Д. Морозова «Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду»

* 1. **Режим работы ДОО**

 Режим работы ДОО и длительность пребывания в ней воспитанников определяется Уставом ДОО.

ДОО работает с 7.30 до 17.30 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Группы работают в соответствии с утвержденным общим расписанием непосредственно образовательной деятельности, планом воспитательно-образовательной работы и режимом, составленными в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Группы функционируют в режиме 5 дневной рабочей недели.

* 1. **Распорядок и режим дня детей**

**Правильный распорядок дня** – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми организовываются и в первую, и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Пребывание детей в детском саду 10 часов.

**Режим дня (тёплый период)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Младшая** | **Старшая** |
| Прием детей, игра, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-8.50 | 8.45-8.55 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50-9.15 | 8.55-9.15 |
| Непосредственно образовательная деятельность на участке | 9.15-9.30  9.35-9.50 | 9.00-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.55-11.30 | 10.00-12.30 |
| Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры | 10.00-11.30 | 10.00-12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 11.30-11.40 | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.30 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.30 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.30-15.45 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45-16.00 | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-16.30 | 15.35-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, уход домой | 16.30-17.30 | 16.10-17.30 |

**Режим дня (холодный период)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Младшая** | **Старшая** |
| Прием детей, игра | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-10.30 | 9.00-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40-11.30 | 11.00-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду | 11.30-11.40 | 12.10-12.25 |
| Обед | 11.45 -12.00 | 12.25-12.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.05-15.30 | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.30-15.50 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.55-16.10 | 15.20-15.45 |
| Самостоятельная деятельность | 16.10-16.40 | 15.45-16.30 |
| Кружковая работа, НОД | 16.40-17.00 | 16.30 -17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.00-17.30 | 17.00 -17.30 |

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В ДОО проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечен оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучены находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается необходимое пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Педагоги развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывается интерес к физическим упражнениям, детей учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно с детьми проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
* принцип научности – подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
* принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
* принцип результативности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учёт разноуровневого развития и состояния здоровья;
* принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1.Создание условий**

* организация здоровьесберегающей среды в ДОО;
* обеспечение благоприятного течения адаптации;
* выполнение санитарно-гигиенического режима.

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
* систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Модель двигательного режима по всем возрастным группам | | |
| Виды занятий | Младшая группа | Старшая группа | |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно  5-6 мин. | Ежедневно 8-10 мин. | |
| Физкультминутки | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий  3-5 мин. | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий  3-5 мин. | |
| Музыкально – ритмические движения | НОД по музыкальному развитию  6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. | |
| Непрерывная образовательная деятельность по физ. развитию (2 в зале, 1 на улице) | 2 раза в неделю  10-15 мин. | 3 раза в неделю  15-20 мин. | |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 7 мин. | |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  8-10 мин. | |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 25-30 мин. | |
| День здоровья | Один раз в квартал | Один раз в квартал | |
| Самостоятельная двигательная  деятельность детей в течение дня | Ежедневно.  Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. | | |

* 1. **Объем образовательной нагрузки на воспитанников**

**Формы организации непрерывной образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;

- в дошкольных группах – подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непрерывная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,

для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут

для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | | | | |
| **Вторая гр. раннего воз.** | **Младшая группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | |
| Физкультура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раз в неделю | 2 раз в неделю | |
| Физкультура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | |
| Ознакомление с окружающим | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | |
| Математика | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | |
| Развитие речи | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | |
| Лепка | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | |
| Аппликация | - | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | |
| ИТОГО | 11 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 10 занятий в неделю | 13 занятий в неделю | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | | Ежедневно |
| Конструирование | 1 раз в неделю при взаимодействии с воспитателем | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | |
| Игра | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | |

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Традиции ДОУ складываются с учетом приоритетных направлений: художественно-эстетического развития детей, гражданско-патриотического, экологического воспитания.

Традиционными являются праздники в детском саду, которые завершают цикл тематической недели.

В целях реализации комплексно-тематического принципа построения Программы составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка и посвящена различным сторонам человеческого бытия **(Приложение 6).**

Традиционно все мероприятия в ДОУ организовываются совместно с родителями: утренники, развлечения, досуги, КВН, конкурсы, соревнования, музыкально-литературные концерты, акции. В результате добровольного участия всех членов образовательного сообщества(детей, родителей, педагогов) в мероприятиях ДОУ развиваются творческие способности ребенка, умения находить ответы в решении проблемы, приобретается новый опыт, активизируется самостоятельность, поддерживается положительный эмоциональный настрой.

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;

- трансформируемой;

- полифункциональной;

- вариативной;

- доступной;

- безопасной;

- здоровьесберегающей;

- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно и эстетически привлекательно, является здоровьесберегающим и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;

- уголок ряженья (для театрализованных игр);

- книжный уголок;

- зона для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

- уголок природы (наблюдений за природой);

- спортивный уголок;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда подвижна и легко изменяема. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Гибкость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**(краткая презентация Программы)**

Основная образовательная программа МБДОУ детский сад № 14 п. Тыр разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 п. Тыр и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно- эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от одного года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 п. Тыр (далее Программа), является нормативно-управленческим документом, в котором раскрываются содержание и организация образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года   и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года). Обязательная часть Программы разработана с учётом основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15).

В соответствии с ФГОС ДО цель современного дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка.

**Целью** Программы является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

-сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценности здорового образа жизни;

- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка;

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;

- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;

- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;

- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее- образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Результаты освоения программы не сопровождаются проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализуемые программы содержат рекомендации по проведению мониторинга на основе наблюдения, позволяющего установить уровень индивидуального развития детей.

Содержательный раздел Программы включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях (описания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, особенности организации образовательной деятельности, способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа предполагает ориентацию на эмоциональное познание прошлого и настоящего родного края (Хабаровского), создание условий для организации содержательной деятельности и общения детей со взрослыми и сверстниками (ФГОС ДО), насыщение их повседневной жизни яркими впечатлениями среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Подход к решению данной цели раскрыт в разделе Программы ДОО «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» направленный на создание благоприятных условий для развития активной, компетентной позиции родителей воспитанников в рамках единого образовательного пространства (ДОО – семья).

Организационный раздел Программы содержит описание материально- технического обеспечения Программы, включает режим работы ДОО, распорядок и режим дня, объем образовательной нагрузки на воспитанников, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Детский сад работает в режиме пятидневной недели, дошкольные группы функционируют в режиме полного дня, 10 часов. Программа реализуется в течение всего дня пребывания детей в детском саду, Программа предусматривает некоторые варианты гибкого режима, которые возникают в следующих случаях: адаптационного периода, карантина, неблагоприятных погодных условий, каникулярного времени.

Программа предусматривает организацию культурно – досуговой деятельности детей и родителей. Содержание досуговых мероприятий планируется в зависимости от календарных праздников, памятных дат, времени года, а так же детских потребностей и интересов. Для организации таких праздников привлекаются родители и все специалисты детского сада. Продолжительность мероприятий варьируется в зависимости от возраста детей и содержания досуга.

**Приложение 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество детей | Количество семей | Образовательный ценз родителей | | | Социальный статус родителей | | | | Состав семьи | | | Социальное благополучие | | опекаемые |
| высшее | среднее специальное | среднее | рабочие | служащие | бизнесмены | безработные | полные | неполные | многодетные | благополучные | неблагополучные |  |
| 28 | 21 | 1 | 3 | 24 | 12 | 1 | 1 | 7 | 14 | 7 | 4 |  |  | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 2**

Сводная таблица мониторинга образовательного процесса (промежуточных и итоговых результатов освоения детьми образовательной программы) МБДОУ детский сад № 14 п. Тыр

\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_ уч.год Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям, балл (3-высокий уровень, 2-средний уровень, 1-низкий уровень, 0-критический уровень) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | **Социально - коммуникативное развитие** | | | | | | | | | | | **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | **Речевое развитие** | | | | **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | | Итоговый показатель  по каждому ребенку  (среднее значение) | |
| Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | Физическая культура | | Социализация, развития общения, нравственное воспитание | | Ребёнок в семье, обществе | | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | | Формирование основ безопасности | | Игровая деятельность | | Развитие познавательно – исследовательской деятельности | | | ФЭМП | | Ознакомление с предметным окружением и социальным миром | | | Ознакомление с миром природы | | Развитие речи | | Художественная литература | | Изобразительная деятельность. Приобщение к искусству | | | Конструктивно - модельная деятельность | | Музыкальная деятельность | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | | к | н | к | н | к | н | к | | н | к | н | к | | н | к | н | к | н | к | н | к | | н | к | н | к | н | к |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе,** кол-во / % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| Критический уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |

**Приложение 3**

*Диагностическая карта (социально-личностное развитие)*

*Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Фамилия, имя ребенка* | *Характеристика личностных качеств* | | | | | | | | | | | |
|  |  | *Проявляет уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста. Проявляет уважение к чувствам других людей, их мнению, желаниям.* | | | *Положительно относится к себе, уверен в своих силах. Охотно общается с взрослыми и сверстниками.* | | | *Проявляет доброжелательность и внимание к окружающим, стремится оказать помощь, учитывает мнения, желания, взгляды партнеров по общению.* | | | *Бережно относится к окружающей природе и рукотворному миру* | | |
|  |  | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* |

*Диагностическая карта (познавательно-речевое развитие)*

*Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Фамилия, имя ребенка* | *Характеристика познавательно-речевого развития* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | *Проявляет широкую любознательн ость в познании окружающего мира, живой и неживой природы.* | | | *Стремится сохранить и приумножить красоту окружающ ей природы* | | | *Называет основных представите лей флоры и фауны края* | | | *Знает правила поведения в природе* | | | *С увлечением слушает познавательные рассказы об истории населѐнного пункта, его людях* | | | *Знает, как называется его населенный пункт, ближайший водоем, реку Амур, свой домашний адрес* | | | *Имеет представление о том, что в Хабаровском крае проживают различные народности* | | | *Узнает герб и флаг Хабаровского края* | | |
|  |  | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* | |

*Диагностическая карта (художественно-эстетическое развитие)*

*Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Фамилия, имя ребенка* | *Характеристика художественно-эстетического развития* | | | | | | | | | | | |
|  |  | *Проявляет интерес и положительное отношение к произведениям искусства жителей Хабаровского края.* | | | *Различает изделия декоративно-прикладного искусства жителей России и Приамурья* | | | *Экспериментирует с различными материалами, которые используются в декоративно-прикладном искусстве малочисленных народностей Хабаровского края* | | | *Эмоционально отзывчив на красоту рукотворного мира жителей Хабаровского края* | | |
|  |  | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* | *в* | *с* | *н* |

**Приложение 4**

**Диагностическая карта реализации Программы «Юный эколог» в младшем дошкольном возрасте**

**за 20\_\_ -20\_\_ учебный год**

**Группа *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | И.Ф. ребенка | отношение к природе | | умения детей | | | | | | | | | | |  |
| проявление интереса к заметным явлениям природы | проявление бережного отношения | владение некоторыми нормами поведения | умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи | неживая | живая природа | | | | | | владение простейшими навыками наблюдения за объектами природы | владение навыками проведения простейших опытов с объектами неживой природы: водой, песком |
| знание времен года, их последовательности, характерных признаков | растения | | | животные | | |
| умение различать деревья, кустарники, травы | знание названий некоторых растений | умение ухаживать за растениями вместе со взрослыми | умение различать домашних и диких | знание названий некоторых домашних животных, их детенышей и пользы для человека | знание названий некоторых диких животных, их детенышей и пользы |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выводы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностическая карта реализации Программы «Юный эколог» в старшем дошкольном возрасте**

**за 20\_\_ -20\_\_ учебный год**

**Группа *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | И.Ф. ребенка | отношение к  миру природы | | умения детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого |
| 1 | 2 | 3 | 4 | неживая природа | | | | | живая природа | | | | | | | | | | | | | | | навыки  эксперемен  тирования | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | растения | | | | | | | животные | | | | | | | |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выводы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вопросы к диагностической карте**

1.Проявление ярко выраженного интереса к объектам и явлениям природы

2.Проявление бережного отношения к природе, стремление к правильному поведению по отношению к миру природы

3.Владение навыками экологически безопасного поведения в природе

4.Стремление к исследованию объектов природы, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи

5.Знание характерных признаков разных времен года

6.Знание причины смены времен года

7.Вода, ее свойства, значение для живого

8. Воздух, его свойства, значение для живого

9.Земля, свойства, значение для живого

10.Знает и различает 4-5 видов деревьев

11. Кустарники

12.Травы

13.Растения леса, сада, луга, поля

14. Комнатные растения

15.Условия необходимые для роста растения

16.Уход за растения в уголке природы и на участке

17.Домашние животные и их детеныши

18.Дикие животные средней полосы и их детеныши

19.Животные и птицы полярных районов Земли

20.Животные и птицы жарких стран

21.Дикоративные животные

22.Зимующие и перелетные птицы

23.Насекомые

24.Навыки ухода за декоративными животными

25.Умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы

26.Умение проводить простейшие опыты, знание правил безопасности

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Приложение 5**  **Педагогическая   диагностика**  **художественно-творческого развития детей дошкольного возраста**  **(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**         |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № п\п | Ф. И.ребенка | **1.  Характеристика отношений, интере­сов, способностей в области художе­ственной деятельности:** | | 1. **Характеристика качества способов творческой деятельности:** | | | 1. **Характеристика качества продукции:** | | | увлечённость | творческое воображение | Примене-ние известно-го в новых ус­ловиях; | самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания об­раза | нахождение оригинальных спосо­бов (приёмов), новых для ребёнка | нахождение адекватных вырази­тельно-изобразительных средств для создания образа | соответствие результатов изобра­зительной деятельности элементар­ным      художественным требованиям | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | |

**Приложение 6**

Примерный календарь праздников

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Блок** | **Недели** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** | | **Праздники** |
| **Сентябрь** | **Я и детский сад** | **1** | Мы пришли в детский сад. Наша группа | Мы пришли в детский сад | | Вот и лето прошло. День знаний | Вот и лето прошло. День знаний | | День знаний |
| **2** | Мы дружные ребята. Мониторинг | Мониторинг | | Мониторинг | Мониторинг | |  |
| **Краски осени** | **3** | Мы встречаем осень золотую.  Деревья, кустарники | Мы встречаем осень золотую | | Краски осени (Осень в нашем поселке) | Краски осени (Осень в нашем поселке) | |  |
| **4** | Фрукты и овощи | Витамины на грядке и на дереве | | Путешествие в хлебную страну | Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну | | День дошкольного работника |
| **Октябрь** | **1** | Грибы и ягоды | Лесные ягоды и грибы | | Витамины из кладовой природы | Витамины из кладовой природы | | Всемирный день пожилого человека  День учителя |
| **2** | Птицы и животные | Птицы и животные наших лесов | | В осеннем лесу | В осеннем лесу | |  |
| **С чего начинается Родина** | **3** | Моя семья. Наши любимцы | Моя семья. Наши любимцы | | Моя дружная семья. Культура поведения | Моя семья. Культура поведения | |  |
| **4** | Мой дом | Мой дом | | Мое село | Мое село. Профессии. | |  |
| **Ноябрь** | **1** | Дружба | Дружба | | Путешествуем по Хабаровскому краю | Путешествуем по Хабаровскому краю | | День народного единства. |
| **2** | Мое село | Мое село | | Моя Родина Россия | Моя Родина Россия | |  |
| **Мир вокруг нас** | **3** | Игрушки | Свойства дерева, стекла | | Что было до…  В мире техники | Что было до..  Эволюция вещей. Бытовая техника. | | День рождения Деда Мороза |
| **4** | Одежда | Свойства бумаги и ткани. Коллекция | | Мы - исследователи | Мы - исследователи | |  |
| **Декабрь** | **1** | Быть здоровыми хотим. Безопасность | Быть здоровыми хотим. Безопасность | | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | |  |
| **Зима**  **Новогодние каникулы** | **2** | Здравствуй, зимушка-зима | Зимушка-зима | | Зима. Подготовка животных к зиме | Зимний лес | |  |
| **3** | Дикие животные | Животные и птицы зимой | | Птицы зимой | Птицы зимой | |  |
| **4** | Встреча Нового года | Встреча Нового года | | Встреча Нового года | Встреча Нового года | |  |
| **Январь** | **1** | Зимние забавы | Зимние забавы | | Зимние забавы | Зимние забавы. Рождество | | Новый год |
| **2** | Встречаем сказку | Встречаем сказку | | Великий Устюг -родина Деда Мороза | Великий Устюг -родина Деда Мороза | |  |
| **В мире искусства** | **3** | Народная игрушка | Народная игрушка | | В гостях у художника | В гостях у художника | | День родного языка |
| **4** | Фольклор | Фольклор | | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края | |  |
| **Февраль** | **Я в мире человек. Профессии**  **Здоровье и спорт** | **1** | Транспорт | Все работы хороши | | Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт) | Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта) | |  |
| **2** | Инструменты | Свойства бумаги и ткани. Коллекции | | Чем пахнут ремесла. | Чем пахнут ремесла .Инструменты | |  |
| **3** | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | | День Здоровья |
| **Наши папы, наши мамы** | **4** | Я и мой папа | Люди смелых профессий | | День защитника Отечества | День защитника Отечества | | День Защитника Отечества |
| **Март** | **1** | Маму я свою люблю | Маму я свою люблю | | .День 8 Марта. Профессии наших мам | День 8 Марта. Профессии наших мам | | 8 Марта |
| **Встречаем весну** | **2** | Весна пришла | Весна пришла | |  | Весна пришла | |  |
| **3** |  |  | |  | Маленькие исследователи | |  |
| **4** | Встречаем гостей | О хороших привычках и нормах поведения | | Правила поведения в обществе | В мире доброты | |  |
| **Апрель** | **1** | Деревья |  | | Книги и библиотека. Мир театра | Книжкина неделя. Неделя театра | | День смеха |
| **Земля – наш общий дом** | **2** | Птицы |  | | Космическое путешествие | Космос и далекие звезды | | День космонавтики |
| **3** | Помоги зеленым друзьям | Дети – друзья природы | | Мы – друзья природы | Земля – наш общий дом | | День Земли |
| **4** | Игры – забавы с песком и водой | | Азбука экологической безопасности | Азбука экологической безопасности | | Красная книга. Животные морей и океанов |  |
| **Май** | **Мы любим трудиться. Праздник весны и труда** | **1** | Профессии родителей | День Победы. Давайте уважать старших | | Праздник Весны и труда День Победы | Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы | | Праздник весны и труда |
| **Человек и мир природы** | **2** | Подводный мир. Аквариум | О труде в саду и огороде | | Полевые и садовые цветы. Насекомые | Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы | | 9 мая – День Победы |
| **3** | Неделя безопасности | | | | | | Международный день семьи |
|  | **4** | Мы немного подросли. Мониторинг | | | | До свидания детский сад | |  |